

|      |                  |          |      |     |  |       |      |
|------|------------------|----------|------|-----|--|-------|------|
| 教科   | 芸術               | 科目       | 美術 I |     |  | 単位数   | 2 単位 |
| 学科   | 普通科<br>工業科       | 履修<br>学年 | 1 学年 | コース |  | 必修・選択 | 必修   |
| 教科書  | 美術 I（光村図書出版株式会社） |          |      |     |  |       |      |
| 副教材等 |                  |          |      |     |  |       |      |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| グラデュエーション・ポリシー | <p>～卒業までにこのような資質・能力を育みます～</p> <p>①自己実現に向けて主体的に行動し、目標達成のために継続的に粘り強く取り組む能力と態度を育成する。</p> <p>②社会の一員として自己の責任を自覚し、他者と協働しながらより良い社会の実現を目指す態度を育成する。</p> <p>③人権、差別問題等を正しく理解し、適切な行動をとることができる能力と態度を育成する。</p>                                                                                                                                                                                                          |
| カリキュラム・ポリシー    | <p>～上記の資質・能力を育成するため、このような教育活動を行います～</p> <p>①進路目標に応じた情報収集や分析等により、生徒に現状と課題を認識させ、進路実現への意欲を高め、自主的な学習活動を促す。</p> <p>②ICTの活用による学習効果を高める工夫や積極的な授業改善により、生徒が「より深く分かる」授業を展開する。</p> <p>③探究活動を通じて、広い視野で物事を捉え思考する能力、課題解決に主体的に取り組む姿勢を育成する。また、発表等の機会を活用し、企画力やプレゼンテーション能力等の育成を図る。</p> <p>④人権に関する課題や多様性について理解を深め、課題を自らの事として捉え、人権を尊重する行動がとれる資質を身に付ける。</p> <p>⑤生徒の人格を尊重した丁寧な指導や、内面に寄り添った支援等により、自律的な行動への変容を促し、自己指導力を向上させる。</p> |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学習目標  | <p>美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。</p> <p>(2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p> |
| 指導の重点 | <p>基礎的な表現技能の習得を基盤として、作品制作における自己表現を重視する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                    |              |                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
|--------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学<br>習<br>計<br>画   | 学期<br>(時数)   | 学習項目                                                                                                                                       | 学習内容 (学習活動)                                                                                                                                | 評価方法                                                                                                                                                 |
|                    | 1 学期<br>(20) | ・鑑賞 (4)<br>(鑑賞)<br>・平面構成 (6)<br>(表現/デザイン)<br>・切り抜きステンド<br>(10)<br>(表現/デザイン)                                                                | ・作家の表現する空間<br>の情景や心情などを捉<br>え、表現を味わう。<br>・抽象的な平面構成。<br>・平面空間の装飾的な<br>構成を考える。                                                               | ・美術における表現行為の<br>意味を感じ取れたか。<br>・色彩・構成を工夫して表<br>現できたか。                                                                                                 |
|                    | 2 学期<br>(24) | ・コラージュ (6)<br>(表現/デザイン)<br>・鋳金 (6)<br>(表現/デザイン)<br>・木工 (8)<br>(表現/デザイン)<br>・デッサン (4)<br>(表現/絵画・彫刻)                                         | ・特徴の異なる素材を<br>用いて、表現の構想を<br>練る。<br><br>・素材に適した立体的<br>デザインを表現する。<br><br>・対象を注意深く見つ<br>めて、特徴を描く。                                             | ・素材の特性を生かし、表<br>現できたか。<br><br>・多くの特徴を発見、描画<br>できたか。                                                                                                  |
|                    | 3 学期<br>(20) | ・版画 (10)<br>(表現/デザイン)<br>・自画像 (10)<br>(表現/絵画・彫刻)                                                                                           | ・動植物や人類の文化<br>をモチーフとした装飾<br>的な版画。<br>・1年の集大成として<br>自画像 (外見のみなら<br>ず思考や趣向や経験<br>も含む) を描く。                                                   | ・細密な凹版表現ができた<br>か。<br>・自分を見つめ、現在の心<br>情を描くことができたか。                                                                                                   |
| 計 6 4 時間 (5 5 分授業) |              |                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
| 評価の観点の<br>趣旨と評価方法  |              | 知識・技能                                                                                                                                      | 思考・判断・表現                                                                                                                                   | 主体的に学習に<br>取り組む姿勢                                                                                                                                    |
|                    |              | 創造的な表現をするた<br>めに材料・用具を生か<br>して表現する技能を身<br>につけている。                                                                                          | 感性を働かせて美術の<br>よさや美しさを感じ取<br>り、豊かに発想し創造<br>的に表現を工夫してい<br>る。                                                                                 | 美術を愛好し、表現の主<br>題や形式などに幅広く関<br>心をもち、感性を高めて<br>意欲的、主体的に表現<br>や鑑賞の活動を行い、<br>その喜びを味わおう<br>としている。                                                         |
|                    |              | 〔評価方法〕<br>以上の観点を踏まえ、<br>小テスト、発表内容、<br>毎時間の作品やワーク<br>シート等の提出物、学<br>習記録用紙などから総<br>合的に判断し、達成率<br>が 80%以上を A、79<br>～50%を B、50%未<br>満を C と評価する。 | 〔評価方法〕<br>以上の観点を踏まえ、<br>小テスト、発表内容、<br>毎時間の作品やワーク<br>シート等の提出物、学<br>習記録用紙などから総<br>合的に判断し、達成率<br>が 80%以上を A、79<br>～50%を B、50%未<br>満を C と評価する。 | 〔評価方法〕<br>以上の観点を踏まえ、<br>小テスト、授業への取<br>組、発表内容、毎時間<br>の作品やワークシート<br>等の提出物、学習記録<br>用紙などから総合的に<br>判断し、達成率が 80%<br>以上を A、79～50%を<br>B、50%未満を C と評<br>価する。 |